PÜHALEPA TEATAJA
PÜHALEPA VALLA VÄLJAANNE

Nr 3. 2012

Palju õnne Liidia Piilberg!

Alati on väga meeldiv kohtuda hea inimesega, kelle silmades on rõõm ja energia. Kellega juttu ajades tunned, et lõputu ajaloovärav on sulle lahti, kust saad sisse kiigata ja oma silmaringi avardada. Just nii see on, kui vestled meie valla auväärse proua Liidia Piilbergiga.



Liida Piilberg ja vallavanem Ants Orav

Liidia on sündinud Vene keisririigis 1917. aastal, üles kasvanud esimeses Eesti Vabariigis, näinud riigi hävitamist, peamised tööaastad töötanud nõukogude korra ajal, pensionipõlve pidanud taasiseseisvunud Eesti Vabariigis ja tänaseks saanud Euroopa Liidu kodanikuks.

5. juulil tähistas Liidia Piilberg oma 95. sünnipäeva.

Lapsepõlv

Liidia on sündinud, üles kasvanud ja elab tänaseni oma armsas Vahtrepa külas asuvas kodus. Koolis hakkas käima Heltermaal, sealt edasi asus õppima Suuremõisa mõisahoones asuvas koolis, kus avati viies ja kuues klass. Sellel ajal elas veel krahv Suuremõisas. Kuuenda klassi lõpetas ta 1930.

Tööaastad

Peale kooli hakkas Liidia kodus talutööle — sahk kätte ja hobused ette, nagu ta ise ütleb. 1937 suri Liidia vanaisa ära, siis jäid emaga kahekesi talu pidama. Kõigega pidid kanged hiiu naised ise toime tulema, ei ole tööd, millega Liidia hakkama ei saaks. 1938. aastal tuli majja Liidia abikaasa August Piilberg, kes töötas ka Heltermaal asunud liinibusside töökojas.

Nõukogude perioodi saabudes tuli hakata tööl käima kolhoosis, mis moodustati Vahtrepale. Liidia ütleb, et see aeg läks tema meelest nii kiiresti, et enam ei mäletagi sellest ajast suurt midagi. Ega siis seal ei tehtud niimoodi tööd nagu kodus, see oli ikka kergem. Heinaajal kästi niita, ega keegi seda ära ei koristanud. Niita tuli hommikust õhtuni ning pärast ei olnud koristamiseks enam aega, sest viljalõikus tuli peale. Sellised olid kolhoosi algusaastad; hiljem läks asi paremaks. Liidiast sai brigadir ja töölised hakkasid palka saama 3,75 rubla.

1939. ja 1940. sõja-aastate kohta ütleb Liidia, et äärepealt oleksid ka nemad pidanud Vahtrepalt ära kolima, kuna Nõukogude armee plaanis rajada sinna lennuvälja. Töid alustati, aga jäid õnneks pooleli ning elu kodutalus võis edasi minna. Suuri lahinguid Liidia jutu järgi ei olnud ja metsast varju pole ta ka pidanud otsima. Kogu aeg on saanud elada oma kodus, hirmu on tundnud Liidia siis, kui toimus küüditamine.

1948. aastal mõistis Nõukogude võim abikaasa Augustile karistuseks 25+5 aastat Siberi vangilaagrit ja saatis asumisele, kuna August oli tubli eesti mees, kes kuulus Kaitseliitu ja hiljem Omakaitsesse. Siberis tuli söekaevanduse juures meistrina teha kõiki töid rohkem kui viis aastat ja siis pääses abikaasa taas koju Vahtrepale. August töötas töömehena mitmetes Hiiumaa majandites, kuni jäi koju. 1984. aastal suri August 75-aastasena.

Pensioniaeg

Töölt koju jäädes on Liidia kodus toimetanud, tütre lapsi hoidnud ja kirikus käinud. Oma elu kohta ütleb ta, et see on läinud väga hästi. Kõik vajalik on olemas. Liidia ütleb, et tal on kaks viga — ei ole ahne ja ei ole kade. Liidia on kaua aega pidanud mesilasi ning praegu ootab ta sobivat hetke, et hakata selle aasta mett võtma.

Pühalepa Vallavalitsus ja Volikogu soovivad Liidiale palju õnne 95. sünnipäeva puhul!

Antti Leigri

Eesti Saarte Meistrivõistlused Grillimises – Grillfest

Laupäeval, 7. juulil peeti Hiiumaal Hellamaa rannas viimane võistlus regionaalsest grillimisvõistluste sarjast. Võistlus kandis nime „Eesti Saarte Meistrivõistlused Grillimises – Grillfest". Esmakordselt toimunud saartevahelisel võistlusel grilliti peenemate roogade kõrval ka saare vihmausse ja tigusid.

Võistlusel osales kaheksa võistkonda:

1. Tip ja Täp Hea Toidu Saarelt (Tapa vald)
2. Uunikum (Hiiumaa)
3. Leekijad (Hiiumaa)
4. Väike UFO (Saaremaa)
5. Klounid (Hiiumaa)
6. Hellatempa külaselts (Hiiumaa)
7. Amps BBQ Team (Saaremaa)
8. Grilliliidu Dream Team (lõpuprotokollis tulemusi ei arvestatud)

Võisteldi kolmes voorus — Rakvere searibi, Talleggi kanaliha ja Kaupmehe fantaasia voorus.

Võistlustöid hindas Eesti Grilliliidu kohtunikkond koosseisus: Ludmilla Kuruson, Aleksander Kuruson, Maire Laht, Peep Õisma, Hannes Vanatoa, Merilin Toome, Kaupo Jõgi, Reena Rist, Katrin Kuum, Merlyn Rist, Vello Saluste, Ivo Lõppe, Janek Bahovski ja Regina Petrova.

Võistluse paremusjärjestus:

1.	Amps BBQ Team	516
2.	Väike UFO	477
3.	Leekijad	452
4.	Tip ja Täp Hea Toidu Saarelt	439
5.	Uunikum	426
6.	Hellatempa külaselts	421
7.	Klounid	375

Kaupmehe fantaasia vooru võitnud võistkonna Amps BBQ Team võistlustöö nimi oli „Õhtusöök grillil". Võistkonna kapten Martin Paas selgitab: „Valmistasime kolmekäigulise õhtusöögi ning serveerisime seda istekohtadega lauas. Eelroana grillisime saia ja suitsetasime vutimuna. Pearoana grillisime rabarberi ja kaneeliga täidetud seafileed, samuti grillisime küüslauku, toorjuustupalli ja eelkeedetud kartulit. Magustoidu nimi oli „Eesti muld ja Eesti süda", mille raames grillisime toorjuustukooki tumedast toorjuustust, mis oli kaetud küpsisepuruga, ja kõrvale rabarberi- ning maasikakaste. Joogiks oli tavaline Aura vesi, millele lisandiks kurk, rabarber, maasikas ning arbuus."

Võistkond Uunikum grillis fantaasiavoorus lisaks muudele toiduainetele ka kohalikke vihmausse ning tigusid ja kapten Silvi Laidro oli (tema enda sõnul hommikusöögi ajal) loonud ka temaatilise luuletuse:

Ärgates nägin, et päike on taevas,
vaid mõni pilveke mind vaevas.
Voodist tõustes mul naeratus huulil,
täna ongi kauaoodatud 7. juuli.
Kondid küll kanged, kuid mis sest,
täna Hellamaal ju Grillfest.

Meil tuleb võistelda 3 voorus,
siin aitab osavus, mitte toorus.
Esimene grillima peab ribi,
aidata ei saa ka kõhna tibi.
Abiks vaid osav grillija käsi,
mis tulemust ootamast ei väsi.

Järgnevalt tuleb ette võtta kana,
loodame et ta pole liiga vana.
Siin vaid õige valmidus läeb loosi,
et ei nakatuks me salmonelloosi.

Lõpetuseks vaja meil mõtte lendu,
et suudaks teid üllatada viimases voorus.
Meis kõigis on grillimise indu,
mine tea, mis fantaasia alt koorub.

Nüüd läbi ongi kõik
ja ülal seismas tõik.
Kõik ootamas on ärevuses
ja teadmatus meil hinge sööb.
Kuid õige grillija käega lööb:
Võit pole oluline, Grillfest on põhiline!



Foto: Kutt Niinepuu/Eesti Grilliportaal

8.06.2013 toidukultuuri festivali „Hea Toidu Festival – Grillfest" raames Pärnu Vallikääru aasal toimuvale üleriigilisele lõppvõistlusele „Eesti Meistrivõistlused Grillimises – Grillfest" (või Eesti Rahwa Barbecue võistlus) pääseb Eesti Saarte võistluselt punktiarvestuses suurima kogupunktisumma pälvinud võistkond Amps BBQ Team.

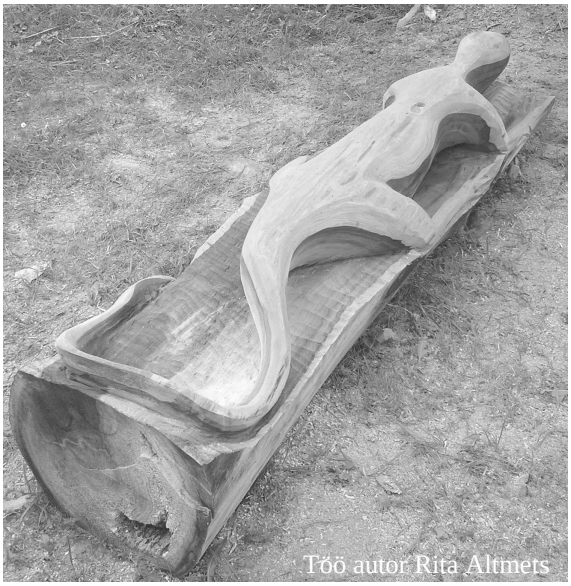
Toidukultuuri festivali koduleht: **www.grillfest.ee**.
Eesti Saarte Meistrivõistlused Grillimises – Grillfesti korraldasid Eesti Grilliliit ja Pühalepa Vallavalitsus.

www.grillfest.ee

Mõisameistrite päevad

17.–20. juulil toimusid Suuremõisas mõisameistrite päevad, mille raames saeti puupakkudest välja kõikvõimalikke taieseid. Ürituse korraldas Hiiumaa Vigursaagijate Selts eesotsas Silver Treimaniga. Kohale oli tulnud meistreid nii mandrilt kui ka Venemaalt. Peale vigursaagijate toimetas kohapeal ka sepp.

Sellel aastal toimunud teised meistrite päevad lõppesid oksjoniga, kust sai osta valminud töid. Suur tänu Hiiu Folgile mille raames esines meistritele ja publikule tantsurühm Pärnust.



Töö autor Rita Altmets



Olustvere meistrite tööd

Mesinikepäev Teotoa talus

28. juulil toimus Hiiumaa mesinike praktiline õppepäev Suuremõisas Teotoa talus. Mesinike päeva viisid läbi Antti Leigri ning Uku Pihlak Eesti Mesinike Liidust. Räägiti mesilaste haigustest ja nende ravist, mesilasemade kasvatamisest ja peredesse andmisest, perede koondamisest sügisel, mee võtmisest ja varroatoositõrjest. Praktilises osas võeti mett, kaanetati kärgi lahti ning tutvuti mesindusinventariga. Oma kogemusi mesindamisest olid jagamas mesinikud üle Hiiumaa, Saaremaalt ja mandrilt.



Seisab Uku Pihlak



Mesinikud

PÜHALEPA MUUSIKAFESTIVAL
17.-19. august 2012

Hiiumaal, Pühalepa kirikus ja
Tallinna Jaani kirikus

KULTUURIKODA Kerema

Hollandi tippdirigent Jos van Veldhoven ja J.H.Schein „Israels Brünnlein“ Erkki-Sven Tüüri autorikontsert, ansambel „focus baroque“ jt

17. august

19.00 **Barokiõhtu.** Ansambel "focus baroque". Solist tenor Endrik Üksvärav.

18. augustil

15.00 **J.H.Schein "Israels brünnlein".** Dirigent Jos van Veldhoven (Holland).

18.00 **Erkki-Sven Tüüri autorikontsert.**

19. augustil

15.00 **Hiiumaa muusikud** - Pühalepa koguduse naiskoor Anna.

15.00 **J.H.Schein "Israels brünnlein"** Dir Jos van Veldhoven. Tallinna Jaani kirikus.

Piletid

Hind 5-10 EUR. Müügil Piletilevi müügikohtades ja tund enne algust kohapeal.

www.keremakultuurikoda.ee

LIVIKO anno 1898 · PÜHALEPA VALD · Postimees Alati esimene · UNIQUE HOTELS · EESTI KULTUURKAPITAL · raadio kadi · SELVER · KLASSIKA RAADIO · GOETHE INSTITUT

Pühalepa muusikafestival seob vana ja kaasaegse!

17.–19. augustil leiab Pühalepa kirikus aset esimene Pühalepa muusikafestival. Kavas on nii vanamuusika kui Hiiumaalt pärit helilooja Erkki-Sven Tüüri looming.

Vanamuusika osas on festivali korraldajatel suur rõõm tuua publikuni Saksa helilooja Johann Scheini teos „Israelis Brünnlein", ja seda Hollandi tippdirigendi **Jos van Veldhoveni** dirigeerimisel. Tegemist on teose esmaesitusega Eestis, samuti viibib Jos van Veldhoven esmakordselt Eestis!

Festivali kunstiline juht on dirigent Endrik Üksvärav. Korraldajad on MTÜ Kerema Kultuurikoda ja MTÜ Collegium Musicale. Festival toimub koostöös Pühalepa Vallavalitsusega.

„Eestis on palju toredaid festivale, kus keskendutakse ühele konkreetsele heliloojale – on Kreegi päevad, Pärdi päevad jne. Kuna Tüür on pärit Hiiumaalt, siis sobib Hiiumaa tema muusika esitamise kohaks suurepäraselt," rääkis festivali kunstiline juht **Endrik Üksvärav**. „Teise suunana on plaanis esitada ja tutvustada erinevat vanamuusikat. Soov on ka see, et igal festivalil astuks üles tippdirigent väljastpoolt Eestit."

„Festivaliga soovime anda oma panuse just selle piirkonna heaks. Ning teha seda meie Kerema külast pärit vanavanaisa Gustav Liidi kombel läbi muusika!" rääkis MTÜ Kerema Kultuurikoda juhatuse liige **Tõnis Peikel**. „Oleme väga tänulikud, et oleme Pühalepa muusikafestivali korraldamisel saanud nii palju tuge Pühalepa Vallavalitsuselt," lisas ta.

Pühalepa muusikafestivali ajal saab reedel, 17. augustil ja laupäeval, 18. augustil kohaliku toitlustaja abiga osta kontsertidele eelnevalt ja pärast kontserte kõhukinnitust. Samuti oleme mõelnud nendele, kes ei söenda lastega kontserdile tulla, teades, et lapsed kontserti vastu ei pea – lastele on avatud oma "pesa", kus nendega tegeletakse. Nii et lapsed on hoitud ja vanemad saavad kontserte nautida.

Festivali piletimüügitulu on plaanis annetada Pühalepa kiriku uue oreli soetamise fondi. Lisainfo festivali kohta: www.keremakultuurikoda.ee.

Kolm põhjust, miks tulla kuulama J. H. Scheini „Israelis Brünnlein"?

Vastab dirigent Jos van Veldhoven:

„Arvan, et peamine põhjus võiks olla see, et see muusika on kuulajate jaoks uus. Väga oluline on kuulata muusikat, mida me ei tea, et muusika saaks meid üllatada ja puudutada. Niivõrd tihti käime kontsertidel, mille muusikat tunneme vägagi hästi: istume saalis ja teame juba ette, kuidas esimene akord kõlama hakkab, juba teame, millega ooper lõpeb. Meile lihtsalt meeldib kinnitust saada sellele, mida juba teame. Samas on aga väga kasulik kuulata muusikat, mida enne ei teadnud, et end üllatada. Seega arvan, et just see on kahtlemata parim põhjus kontserdile tulemiseks!

Teine põhjus on see, et see on lihtsalt väga hea muusika: Schein on 17. sajandi Saksamaa tippheliloojа, nii et ta on väärt kuulamist igal pool, kindlasti ka Eestis!

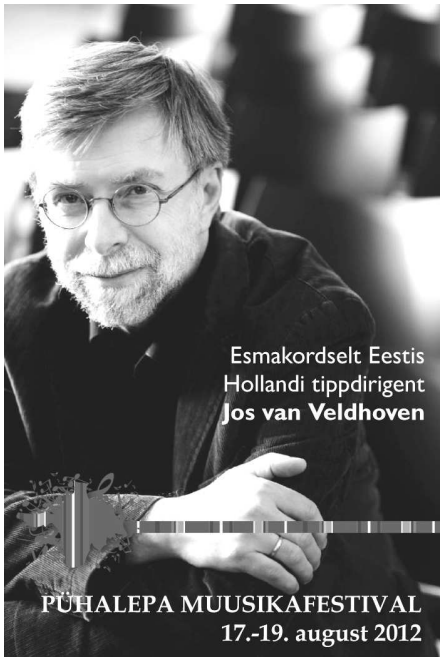
Kolmas põhjus võiks olla, et tegemist on erakordse esitajate koosseisuga. Tegu pole koori või juba olemasoleva ansambliga. See grupp koosneb inimestest, kes on huvitatud Scheinist ja tema muusikast ja kellel on väga eriline motivatsioon selles projektis osaleda. Ning olen enam kui kindel, et seda on ka lõpptulemuses hästi kuulda. Arvan, et need võiksid olla kolm põhjust meie kontserti külastada, kuid põhjusi on kindlasti palju teisigi!"

J. H. Scheini teos „Israelis Brünnlein"

Saksa helilooja Johann Hermann Schein (1586–1630) kirjutas vara-baroki heliloojana nii vaimulikku kui ilmalikku muusikat. J. H. Scheini muusika on väga eriline ning üks tema parimaid muusikakollektsioone kannab saksa keeles pealkirja „Israelis Brünnlein", tõlkes „Iisraeli allikas". Schein kutsus seda lugude kollektsiooni allikaks, kuna oli veendunud, et need teosed annavad inimesele jõudu, tuge, lootust, sügavat religioosset tundmust jne. Teoses on palju võrdpilte rõõmust, leinast, surmast, elust.

Schein tegi selles teoses midagi väga erilist - ta valis Piiblist kokku rohkem kui 20 tuntud teksti ning komponeeris need uues itaalia stiilis, täis uuenduslikke väljendusvahendeid, emotsioone ja kirge. Ta oli veendunud, et seda muusikat esitades on võimalik tunda seda jõudu, mis oli algupäraselt tekstis ning hiljem ka muusikas. Just seepärast kutsub ta teost „Iisraeli allikaks": see on meie jõu allikas. Seda teost võis esitada igal võimalikul puhul: kirikus, kodus, iseendale, publikule. See on väga paindlik muusikakollektsioon. „Israelis Brünnlein" on kirjutatud aastal 1623. Eestis esitatakse teost sellises mahus esmakordselt. Kokku on teosel 26 osa, Pühalepa muusikafestivali raames tuleb neist ettekandele 13.

Jos van Veldhoven (s. 1952) on Hollandi tippdirigent ja pedagoog. Ta on Utrechts Barok Consort asutaja (1976) ja selle juht ning aastast 1983 The Netherlands Bach Society juht. Ühtlasi on ta dirigeerimise õppejõud Amsterdami ning Haagi konservatooriumis. Jos van Veldhoven on dirigeerinud palju just J. S. Bachi ja tema kaasaegsete muusikat ning astub regulaarselt külalisdirigendina kollektiivide ette nii kodu- kui välismaal, sh Orchester der Beethovenhalle Bonn, Tokyo Philharmonic Orchestra, Telemann Chamber Orchestra, Essener Philharmoniker jt. Eestit külastab Jos van Veldhoven esmakordselt.



Pühalepa muusikafestivali kava

Reede, 17. august
19.00 Pühalepa kirikus barokiõhtu „Elu on unenägu".

Ansambel Focus Baroque koosseisus: Iren Lill Eestist (klavessiin) ja Holger Faust-Peters Saksamaalt (viola da gamba). Tenor Endrik Üksvärav.
Kõlab prantsuse muusika viola da gambale ja klavessiinile Louis XIV ja Louis XV valitsemisajast, heliloojatelt Marin Marais, François Couperin, Louis Heudelinne, Louis de Caix d´Hervelois jt. Kontserdi teises osas tulevad esitamisele aariad J. S. Bachi ja G. F. Händeli loomingust.
Pilet 7 EUR / 5 EUR



Laupäev, 18. august
15.00 Pühalepa kirikus J. H. Schein „Israelis Brünnlein".
Dirigent Jos van Veldhoven (Holland).
Esitab festivali koor koosseisus: Anna Ehrenberg, Maria Valdmaa, Marta Paklar, Hele-Mall Leego, Jaanika Kilgi, Sofia Pedro, Miina Pärn, Tuuri-Elo Viik, Mikk Dede, Sander de Jong, Endrik Üksvärav, Lodewijk van der Ree, Samuel Jalakas, Taniel Kirikal.
Kaastegevad Tõnu Jõesaar (viola da gamba), Robert Staak (theorbo), Ene Salumäe (orel).
Pilet 7 EUR / 5 EUR

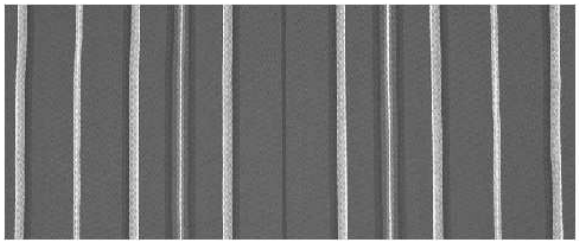
18.00 Pühalepa kirikus Erkki-Sven Tüüri autorikontsert.
Kõlavad helilooja instrumentaalteosed noorema generatsiooni tõusvate tähtede esituses — Johan Randvere (klaver), Theodor Sink (tšello), Kaia Voitka (viiul) ja Margus Parind (klarnet).
Pilet 7 EUR / 5 EUR

Pühapäev, 19. august
15.00 Pühalepa kirikus Pühalepa koguduse naiskoori Anna kontsert.
Pilet 3 EUR

15.00 Tallinna Jaani kirikus J. H. Schein „Israelis brünnlein".
Dirigent Jos van Veldhoven (Holland).
Pilet 10 EUR / 7 EUR



Piletid on müügil Piletilevi müügikohtades ja tund enne algust kohapeal.



Pühalepa Laurentsiuse kiriku naiskoori
ANNA
juubelikontsert
11. august kell 19.00
Pühalepa kirikus
Esineb ka naiskoor Lada Kohtla-Järvelt.

Juubeliaasta raames toimuvad veel kontserdid
12. august kell 11.00 Kärdla kirikus koos Ladaga

19.august kell 15.00 Pühalepa kirikus

Iidlaste riideringlus kutsub:

KIRBUTURG

Tee oma elamises tiir peale ja too kõik kasutuna seisev turule.

18 aug, kell 11.00-15.00

Palade kooli ees.

SINU VANA ON KELLEGI UUS!

Turul osalemine on kõigile TASUTA!!

Kui küsimusi hel. Tel :55514125

Pühalepa kirikukoor Anna – 20

Alles see oli, kui Anna tähistas oma 15. juubelit. Viis aastat on linnulennul mööda läinud ja jälle on juubeliaasta käes. Eks siis ole ka aeg heita põgus pilk tagasi ja meenutada, mida viimaste aastatega tehtud on.



Naiskoor "Anna" 15. juubel 2007

Koori koosseis on pisut muutunud. Kui viimase juubelikontserdi pildil on meid kaksteist, siis nüüd on meid koori nimekirjas seitseteist. Repertuaar on muutunud raskemaks, aga huvitavamaks. Rohkem on ladinakeelset muusikat, kuid rohkem on ka rahvalaule.
Endiselt laulame kirikupühade jumalateenistustel, esineme valla tähtpäevadel, kevadkontsertidel, jaaniõhtutel. Jätkuvalt korraldame advendikontserte Hiiumaa erinevais paigus ja alati eelneb jõuluõhtu jumalateenistusele Pühalepa kirikus väike jõulukontsert. Endiselt võtame osa praostkonna laulupidudest Saaremaal, Tartu vaimulikest laulupidudest ja üldlaulupidudest Tallinnas.

Aasta 2008 – Kui televisiooniga olime juba enne eelmist juubelit kokku puutunud (kui ETV kandis üle Vaikse Laupäeva missa Pühalepa kirikus), siis sel perioodil tegime tutvust ka raadioga: esmalt pereraadio lindistuses „Mu kodu – mu õnn" ja hiljem ka klassikaraadio saatesarjas „Koorilaulukuu." Käisime Ahvenamaal, kus saime proovida seitsme kiriku akustikat ja andsime kontserdi Österby kirikus, imetlesime saarestiku kaunist loodust ja nautisime hämmastavat vaikust Marienhami linnas.
Osalesime öölaulupeol „Märkamisaeg", kus saime jälle kord kogeda ühtekuuluvustunnet armastatud isamaaliste laulude laulmisel.

Aasta 2009 – Sõlmisime sõprussidemed Kohtla-Järve naiskooriga LADA, keda juhatab teenekas dirigent Lidia Bragina. Juunis andsime Pühalepa kirikus Ladaga ühise kontserdi ja järgmisel päeval saime kuulata nende suurepärast kontserti Suuremõisa lossis. Oktoobri lõpul, kui Kärdla baptistikoguduse palvelas tähistati Erki-Sven Tüüri juubelit, anti meile meeldiv võimalus õnnitleda juubilari. oma lauluga.

Aasta 2010 – Tartus toimus vaimulik laulupidu, kahjuks aga ei saanud ma seal oma tervise tõttu osaleda, kuid ANNA ei jäänud sellest siiski kõrvale, sest meil on ju Külli Kreegi. Suve teisel poolel oli rida juubeleid., kõigepealt Juminda (minu koduküla) 720. juubel, kus esinesime kontserdiga, lustisime saates „Lauluga maale" ja järgmisel päeval laulsime Leesi kirikus. Siis oli kolmikjuubel Suuremõisas: Suuremõisa loss, põhikool ja kirik. ANNA laulis Põhikooli ja kiriku juubelil. Detsembris avastasime, et Kärdla Muuseumis on suurepärase akustikaga kontserdisaal. Kui alustasime seal advendikontserdi proovi, olime lausa jahmunud.

Aasta 2011 – Esinesime väikese kontserdiga maavanema vastuvõtul, taas Pikas Majas. Käisime vastukülaskäigul Kohtla-Järvel, kus laulsime koos LADAga Kohtla-Järve kultuurihoones ja Jõhvi kirikus, tutvusime Toila oru pargi ja Kuremäe kloostriga. Teinegi reis viis Eestimaa teise otsa – Võrumaale. Ja jälle juubel – seekord laulsime kiitust Loojale Pindi kirikus kontsert-jumalateenistusel. See oli vist ANNA tipphetk, sest teenisime ära tänusõnad tuntud dirigendilt Ene Üleojalt ja nägime pisaraid Lagle Pareki silmis, kui olime lõpetanud Jõgioja laulu „Eestimaa palve".

Sellised hetked jäävad meelde. Andsime ka kontserdi Vastseliina kirikus. Nägime palju kauneid paiku Võrumaal, põikasime ka Setomaale, nautisime kohalikku kööki ja Lõuna-Eesti kõveraid teid, kus aeg-ajalt hüpekaid ette tuli, nii et naised kilkasid nagu noored plikad. Meeldejääv oli ka koraalimaraton Haapsalus. 3 päeva jooksul lauldi otsast lõpuni läbi terve KLPR (Kiriku laulu- ja palveraamat). Grupp välisturiste oli hämmingus, miks küll keset suve jõululaule lauldakse. Saarte praostkonna koorid laulsid viimasel päeval 3 tundi.
Sügisel tähistasime Suuremõisa lossis kontserdiga minu juubelit. Siinkohal tänan veel kord kõiki, kes mind meeles pidasid ja eriti mu kalleid lauljaid, tänu kellele see teoks sai.

Ja olemegi jõudnud juubeliaastasse. Aasta 2012 – Toimunud on Hiiumaa kooride kontsert Käinas, Juuli alguses käisime Ruhnus, kus andsime kontserdi Ruhnu uue kiriku 100. aastapäeva puhul. Seal oli kõik ülivõrdes – toredad sõbralikud inimesed, kes tervitavad tänaval ka võõrast, imeline ürgne loodus. Kõik on seal suurem, isegi sääsed ja mõneminutiline paduvihm. Ühel aiamaal nägime kolmemehe labidat – üks labidas, kolm vart. Milleks minna eksootikat kaugemalt otsima, kui Eestimaal on nii palju kauneid paiku?
Kontsert Ruhnu kirikus oli tegelikult meie juubeliaasta esimene üritus. Järgmine on koos LADAga Pühalepa kirikus 11. augustil. Kell 19.00. Sellele kontserdile on oodatud ka kõik meie endised lauljad ja kõik meie poolehoidjad. Kavas on meie lemmiklaulud läbi viimase viie aasta. Järgmine kontsert on aga juba 19. augustil kell 15.00 Pühalepa muusikafestivali raames samuti Pühalepa kirikus. Selles kavas on vanemate lemmiklaulude kõrval ka uuemat repertuaari. Ootame rohket osavõttu ja soovime kõikidele kauneid muusikaelamusi.

Helle Nittim ja ANNA

Pühalepa Vallavolikogu ja Vallavalitsus õnnitlevad
Juuni, juuli ja augusti
juubilare ja eakaid sünnipäevalisi

HELJU	TREIALT
JOHANNES	MAAR
MELVI	METT
TIIT	MADALVEE
HELGE	VISNAP
MAIRE	SCHMIDT
TIIU	VANNAS
KALJU	TÜÜR
ÕIE	LAKSBERG
ARVO	TASANE
LIIDIA	PIILBERG
DAIMI	TIKKA
ELMO	
HILLAR	SERGO
LUULE	UNDU
MEIDA	PIHT
ANNE-LIIS	KAUR
VILMA	LÕPPE
VIRVE	LIIER
VELLO	TREIALT
HELDUR	BERKMAN
VALJA	ALBER
VILVE	UNDO
REIN	PÕTTER
RIHO	SÕRMUS
HELJU	KÜTTIM
AILI	SIHT
VENDO	LIIT
KALMER	APSOLON
VAIDO	ELLEN
MEELIS	PEETRIS
RAIVO	TÕNISSAAR
ALARI	HEINAPUU
MAIE	KIVISTU
HARRI	KINK
VAIKE-ÕIE	VANNAS
AINO	TASANE
AASAR	VOOL
AINO	VALDMAN
JAAN	OTSASON
LEHTI	HEINAPUU
AADO	AASMA
HELGI	VAJAK
EINO	PADU
URMAS	ALEV
AGO	ALTMÄE
LUDMILLA	SAARTOK
VIKTOR	GAVRILOV
VIIVE	LIIER
TOOMAS	TUBALA
AASA	VILT



Meie hulgast on lahkunud

Udo Nukki 14.juulil

Avaldame kaastunnet lähedastele



Pühalepa Vallavolikogu ja Vallavalitsus

Värvikampaania 2012

Pühalepa vald koostöös ehitusmaterjalide kauplusega Faasion algatab iga-aastase **värvikampaania** eesmärgiga aidata kaasa valla välisilme parendamisele.
Kampaania kehtib fassaadivärvidele.
Nendelt värvidelt saab vallakodanik 2**0% soodustust** hinnakirja järgsest hinnast.Selleks peab **Pühalepa valla elanike registris** olev vallakodanik vallamajast võtma **värvipassi**. Värvipassi märgitakse värvitava objekti asukoht ja orienteeruv tarvisminev värvikogus või värvitavate ruutmeetrite hulk.
Kampaania kehtib
1.juuni - 15.september 2012

Muud värvid on vastavalt Faasioni hinnakirjale, kus kehtivad kõik tavapärased soodustused (kliendikaart, muud kampaaniad).





Soera Talumuuseum

Avatud iga päev kell 12.00-18.00

www.soeratalumuuseum.eu